



Dezembro/ 2018
Nº 11
Ano VI
Semestral

Distribuição gratuita

Boletim
Informativo

www.facebook.com/ufcidadeguimaraes

www.ufcidadeguimaraes.com

Excelências, digníssimos/as Cidadãos e Cidadãs:

Natal 2018

Cada ano me parece mais que a palavra "Natal" tem menos significado. Começam a rarear as associações ao verdadeiro motivo da quadra festiva, assumindo esta, de forma avassaladora, a ideia de um período para troca de mensagens, de presentes, de saudações, nem sempre sinceras, fruto de convencionalismos sociais, e das indispensáveis 'comezainas', porque isso é que é festejar.

O tempo que, naturalmente, passa para todos, tem-me feito pensar se não são caduquices minhas estas ideias algo derrotistas e, apesar de respeitar os sentimentos de cada um, creio que Natal ainda é ligado à ideia de nascimento e, contra ventos e marés, à comemoração do do Menino Deus, apresentado como símbolo de Paz e de Amor entre os homens e, por arrasto, entre as nações.

É neste espírito natalício que me dirijo a todos, formulando votos de que as aludidas bênçãos encham as vossas vidas, juntando-lhe a Saúde, algo que todos prezamos mas que, quando saudáveis, muitas vezes esquecemos e colocamos em risco, desnecessária e inconscientemente.

Saudações amigas

O Presidente
Rui Porfírio
(Rui Porfírio)



Mantemos a actualização constante do Site da União das Freguesias, constituindo uma fonte de informação útil para os cidadãos. **Requisite os atestados de residência**, em formulários, através de:
www.ufcidadeguimaraes.com

HORÁRIO da SEDE da Junta de Freguesia Secretaria

Segunda a Sexta-Feira
Manhã - 10h00 às 13h00
Tarde - 15h00 às 19h00

Espaço Internet - manhã

Posto CTT

Segunda a Sexta-Feira
Manhã - 9h30 às 12h30
Tarde - 14h30 às 17h30

Última recolha de correio 16h45

CANTAR DOS REIS - SEDE DA JUNTA

Dia 3 de Janeiro às 21h30 - Trovadores do Cano
Dia 10 de Janeiro às 21h30 - Escuteiros de S. Dâmaso

FORMAÇÃO EM COMPUTADORES

Estão abertas as inscrições para cursos de computadores. Se tem mais de 65 anos ou se está desempregado e pretende aprender a lidar com computadores, inscreva-se na sede da União das Freguesias.

Uma Equipa jovem de voluntários devidamente preparada está à sua espera.

INSCREVA-SE

O CURSO É GRATUITO

Funciona das 15h00 às 17h00

INFORME-SE

AULAS DE INGLÊS

Estão abertas as inscrições para curso de inglês. Se tem mais de 65 anos ou se está desempregado e pretende aprender falar um pouco na língua inglesa, inscreva-se na sede da União das Freguesias.

Uma Equipa jovem de voluntários devidamente preparada está à sua espera.

INSCREVA-SE

AS AULAS SÃO GRATUITAS

Funciona das 15h00 às 17h00

INFORME-SE

www.facebook.com/ufcidadeguimaraes

**DIA DA UNIÃO—22 DE JUNHO**

A 22 de Junho de 1853, D. Maria II por decreto eleva a Vila de Guimarães à categoria de Cidade. Assumimos esta comemoração porque assim foi e a partir dessa data passamos a ser, Freguesias de cidade. Em parceria com as Associações e organismos das três freguesias a Junta de Freguesia tem realizado um conjunto de actividades recreativas, culturais e desportivas no mês de Junho, culminando com uma sessão solene sempre realizada no dia da celebração do “dia da União”.

São actividades que têm envolvido um grande número de cidadãos, nos vários torneios, de chinchalhão, de damas, de xadrez, de sueca, de matraquilhos, de jogos tradicionais, de dominó, de um concurso de fotografia, dum concurso de montras do comércio tradicional, de um torneio de futebol juvenil, exposições, palestras, etc.. Assim, aqui fica o convite, PARTICIPE. INSCREVA-SE. A inscrição é gratuita e pode candidatar-se a ganhar um prémio.

CABAZ DE NATAL

A União das Freguesias de Oliveira, São Paio e São Sebastião com a colaboração de alunos da Escola Secundária Martins Sarmento, concretizou mais uma vez a Campanha de recolha de alimentos nos minimercados “Bolama” da Rua Paio Galvão e o “Meu Super” da Av.ª D.

João IV, para feitura de 27 Cabazes de Natal, beneficiando desta iniciativa várias famílias, fruto da partilha de toda a comunidade. Numa época em que as dificuldades se manifestam um pouco por todas as famílias, este ato de generosidade leva-nos a concluir que na nossa comunidade o espírito solidário continua presente e que cada cidadão ainda cultiva no seio do seu lar o espírito de partilha com quem mais precisa, transmitindo valores de cidadania responsável aos mais novos.

Perante tamanho ato de generosidade, resta-nos prestar a nossa homenagem e agradecimento sincero a todos os que permitiram que mais uma vez a Campanha de Recolha de Alimentos para Cabazes de Natal fosse um sucesso.

A todos os que de alguma maneira se envolveram nesta iniciativa, o nosso sincero Bem-haja!

JOGOS DA COMUNIDADE

Iniciativa de Guimarães CED 2013, os Jogos da Comunidade têm por objetivo dinamizar o desporto nas freguesias do concelho de Guimarães. O projeto começou por lançar o desafio localmente para que as comunidades se organizassem em equipas representativas da população, com elementos de diferentes gerações e envolvessem o maior número possível de pessoas. A resposta foi imediata e

ano após ano as 49 freguesias têm participado. As equipas são compostas por 13 elementos efetivos e 13 suplentes (com idades superiores a 16 anos) e nas provas todos têm que jogar. Cada equipa sujeita-se à realização de um conjunto de jogos e por cada um deles recebe uma pontuação. São momentos de Convívio, entretenimento, desporto e competição. Desde a primeira edição a União das Freguesias de Oliveira, São Paio e São Sebastião, constituiu equipas. Para a edição do ano de 2019,lançamos mais uma vez um convite a toda a população para as pré inscrições. Participe e colabore. Vamos honrar as magnificas prestações que as anteriores equipas apresentaram. Faça desporto. PARTICIPE. INSCREVA-SE NA SEDE DA JUNTA DE FREGUEISA.

ASSEMBLEIAS DE FREGUESIA / 2019

17 de Janeiro - Circulo de Arte e Recreio

18 de Abril - ASMAV - Associação de Socorros Mútuos Artística Vimaranesense

13 de Junho - Patronato de S. Sebastião

26 de Setembro - Associação Artística da *Marcha Gualteriana*

19 de Dezembro - Associação de Reformados e Pensionistas de Guimarães

PARTICIPE - É UM DEVER DE CIDADANIA

Toponímia-Rua Gil Vicente



Gil Vicente, poeta e dramaturgo português, terá nascido em Guimarães por volta de 1465 e falecido em Lisboa, provavelmente em 1536.

Sobre a sua vida e actividade pouco se sabe de seguro: é incerto o local onde nasceu, as datas de nascimento e de óbito que lhe são atribuídas são conjecturais, não é pacífica a sua identificação com um renomado ourives do reino, nem com um mestre da balança na Casa da Moeda que tinha o mesmo nome.

Quanto ao nascimento, com base num manuscrito genealógico quinhentista (Linhagens dos Fidalgos de Portugal, de D. António de Lima Pereira), tem-lhe sido atribuída a naturalidade de Guimarães, embora haja quem defenda que se trata de Guimarães de Tavares, no concelho beirão de Mangualde.

Quanto ao ofício, sabe-se que existiu um ourives também chamado Gil Vicente, que lavrou a notável custódia de Belém e que realizou trabalhos de monta para a Corte portuguesa no início do século XVI, mas é provável que se tratasse de uma outra pessoa, uma vez que se presume difícil de conciliar a riqueza inerente à condição de ourives bem sucedido com a modéstia da vida que o poeta deixa transparecer dos seus escritos.

Há uma outra tradição, mais plausível que identifica Gil Vicente como mestre de retórica do rei D. Manuel. Da mesma época conhece-se também em Lisboa um Gil Vicente alfaiate que foi procurador dos mesteres na Câmara de Lisboa.

Muito provavelmente seriam pessoas diferentes, com o mesmo nome, que naquela

época em Lisboa seria relativamente comum (Gil era vulgar, Vicente era o nome do padroeiro da cidade).

Da vida de Gil Vicente é certo que esteve ao serviço da Corte desde 1502, organizando os festejos palacianos por ocasião dos nascimentos, casamentos, recepções e festas cristãs. Naquele ano, **no dia 8 de Junho representou a sua primeira peça, ao declamar o Monólogo do Vaqueiro**, por ocasião do nascimento de D. João, filho de D. Manuel e de D. Maria. Foi protegido por D. João III, de quem recebeu tenças e outros prémios. Colaborou na obra O Cancioneiro Geral, de Garcia Resende. Entre 1502 e 1536 desenvolveu uma notável actividade teatral, tendo escrito mais de quatro dezenas de peças em português e em castelhano. Em 1531, num discurso perante os frades de Santarém, quando Portugal acabava de ser abalado por um terramoto, atacou as prédicas dos clérigos que aterrorizavam os fiéis anunciando-lhes que os cataclismos eram resultado da ira divina contra os pecados dos homens. No mesmo sentido escreveu uma carta a D. João III contra a perseguição aos judeus.

Casou por duas vezes, a primeira com Branca Bezerra, de quem teve Gaspar de Belchior, e a segunda com Belícia Rodrigues, mãe dos seus filhos Paula, Luís (responsável pela edição da compilação das suas obras em 1562) e Valéria. A última notícia de Gil Vicente coincide com a sua última obra, Floresta de Enganos, de 1536.

Na sua obra, Gil Vicente dedica-se à crítica social, criando uma galeria de tipos que permitem retratar a sociedade portuguesa do seu tempo, ilustrando os seus vícios e os seus dramas.

Na maior parte das vezes, os tipos vicentinos assumem carácter simbólico, não sendo identificados por nomes, mas pela actividade que exercem ou por qualquer outro traço social distintivo: parvo, sapateiro, onzeneiro, ama, juiz, clérigo, frade, bispo, alcoviteira.

Utilizando o teatro como fonte de moralidade, Gil Vicente retratou nas suas obras a degradação dos costumes, a alcoviteira, a infidelidade conjugal, a feitiçaria, a superstição, a usura, a imoralidade dos religiosos, a incompetência dos médicos.

Um dos traços mais originais da obra vicentina, que se socorre de uma estrutura cénica com enredos muito simples, situa-se ao nível a linguagem que emprega, reproduzindo os diferentes registos dos falares dos diferentes extractos sociais seu tempo: nobres, juízes, médicos, lavradores, nobres, artesãos, pobres, parvos, crianças, africanos. Aliás, o uso da linguagem é, em Gil Vicente, o principal elemento de produção de efeitos cómicos, ao incorporar trocadilhos, ditos populares e expressões características de cada classe social.

A obra-prima de Gil Vicente é formada pela trilogia das Barcas: o Auto da Barca do Inferno (1516), o auto da Barca do Purgatório (1518) e o Auto da Barca da Glória (1519), que se debruçam sobre a temática do julgamento das almas após a morte, com a representação alegórica a representação alegórica de duas barcas que conduzem os mortos ao Paraíso ou ao Inferno, segundo os seus comportamentos em vida.

A obra de Gil Vicente marca o início do teatro literário em Portugal.

Origem: www.csarmento.uminho.pt/



DONO RESPONSÁVEL



Adquirir um animal doméstico implica a responsabilidade de garantir os cuidados básico e necessários à sua sobrevivência e qualidade de vida. Os passeios e brincadeiras, a alimentação e higiene diárias, a vacinação e desparasitação, registo e renovação anual da licença fazem parte desses cuidados.

Os cães, em particular, quando disciplinados, aprendem a controlar as necessidades e esperam que os seus donos os levem a passear.

Nesse momento aproveitam para soltar na via pública os inconvenientes “presentes”. Inconvenientes para os outros utilizadores da via que se sujeitam a levar agarrado ao sapato o dito “presente” canino. Inconvenientes também são os perigos para a saúde que os dejecto caninos representam quando deixados na rua, parques ou jardins, especialmente para as crianças que são as principais utilizadoras destes espaços.

Por mais espertos que os cães possam ser, jamais conseguiremos ensiná-los a recolher e depositar os seus próprios dejectos no contentor, por isso tem de ser o seu dono a fazê-lo. Da mesma forma que o alimenta, que lhe dá banho ou o leva a passear, apañar do chão os excrementos do seu cão e depositá-los na papeleira ou contentor é uma obrigação de todo e qualquer DONO RESPONSÁVEL.

FICHA TÉCNICA

Propriedade: União das Freguesias de Oliveira, São Paio e São Sebastião
 Impressão: nunesdesign@sapo.pt
 Tiragem: 3000
 Distribuição: Gratuita Períodicidade: Semestral

Alameda S. Dâmaso - Edifício S. Francisco Centro, 65
 4810-286 GUIMARÃES
 Tel: 253 414 667 Fax: 253 408 268
 Correio electrónico: geral@ufcidadeguimaraes.com
 Coordenadas GPS: N 41° 26'29.62" / W 8° 17'30.09"

Publicação periódica isenta de registo na ERC, ao abrigo da alínea b) do n.º 1 do artigo 12.º do Decreto Regulamentar n.º 8/99, de 9 de Junho, com as alterações introduzidas pelo Decreto Regulamentar n.º 2/2009, de 27 de Janeiro.



**AJUDE OS
 NOSSOS
 BOMBEIROS
 1€ POR MÊS**

RECICLAR É PROTEGER O PLANETA



RECOLHA DE LIXO GROSSO

Na Cidade de Guimarães a recolha de lixo grosso (ex. Electrodomésticos ou móveis em desuso, entre outros) faz-se da seguinte forma: semanalmente, de quinta-feira para sexta-feira. Nos restantes dias a recolha é concertada com os Serviços do Município. O cidadão pode solicitar directamente este serviço junto do Município de Guimarães, indicando o local de residência e o tipo de lixo que pretende seja recolhido. Este tipo de lixo pode, ainda, ser entregue no Eco-centro de Aldão pelo próprio cidadão interessado.

NÃO DEIXE NA VIA PÚBLICA ENTULHO E LIXO FORA DOS LOCAIS APROPRIADOS.

TELEFONES ÚTEIS

Bombeiros Guimarães.....253 515 444
 Hospital Guimarães.....253 540 330
 Hospital Privado AMI.....253 420 300
 Polícia Judiciária.....253 255 000
 P. S.P. Guimarães.....253 540 660
 Polícia Municipal.....253 421 222
 G.N.R.....253 422 575
 Brigada Trânsito.....253 262 460
 Câmara Guimarães.....253 421 200
 EDP geral.....253 005 100
 Vimágua geral.....253 439 560

Entregue na sede da Junta



VISITE OS NOSSOS MONUMENTOS

No 1º domingo de cada mês é dia de entrada gratuita nos monumentos nacionais. Não fique em casa, aproveite e faça uma visita aos monumentos da nossa freguesia: CASTELO DE GUIMARÃES; IGREJA DE S. MIGUEL DO CASTELO E PAÇOS DOS DUQUES DE BRAGANÇA, MUSEU ALBERTO SAMPAIO e CASA DA MEMÓRIA. Informe-se na sede da Junta de Freguesia.

CANDEIROS APAGADOS

Se na sua Rua existem candeeiros apagados ou intermitentes, não hesite ligue para: **253 414 667**
 Comunicando o número de porta mais perto desse candeeiro.